

ZAPYTANIE OFERTOWE

na realizację projektu z Budżetu Obywatelskiego Gminy Miejskiej Legionowo – edycja 2026

„Legionowskie Spotkania Muzyczne – Per artem ad astra”

1. Zamawiający

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

ul. Norwida 10, 05-120 Legionowo

e-mail: mok@moklegionowo.pl

2. Tryb udzielenia zamówienia

Postępowanie prowadzone jest na podstawie obowiązującego w Miejskim Ośrodku Kultury w Legionowie Regulaminu udzielania zamówień publicznych, w trybie zapytania ofertowego, dla zamówień o wartości poniżej 50 000 zł netto.

3. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja projektu Budżetu Obywatelskiego 2026 pn.: „Legionowskie Spotkania Muzyczne – Per artem ad astra”.

Projekt ma charakter otwarty, ogólnodostępny i nieodpłatny dla uczestników i obejmuje organizację cyklu koncertów muzyki klasycznej i organowej adresowanych do mieszkańców Legionowa.

4. Zakres zamówienia – obowiązki Wykonawcy

Wykonawca zobowiązany będzie do:

- organizacji i realizacji 9 koncertów muzycznych w 2026 roku,
- zapewnienia profesjonalnych artystów o odpowiednich kwalifikacjach i dorobku artystycznym,
- przygotowania programów koncertów zgodnych z opisem projektu Budżetu Obywatelskiego (załącznik 1),
- realizacji koncertów z poszanowaniem charakteru miejsca (obiekt sakralny / przestrzeń plenerowa),
- koordynacji organizacyjnej wydarzeń,
- zapewnienia obsługi koncertów (prowadzenie, opieka organizacyjna),
- współpracy z Zamawiającym oraz administratorem obiektu,
- realizacji obowiązków informacyjnych związanych z Budżetem Obywatelskim,
- rozliczenia finansowego realizacji zadania.

5. Miejsce realizacji

Koncerty realizowane będą:

- w kościele pw. Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Legionowie, ul. Józefa Piłsudskiego 47 – koncerty organowe,
- w przestrzeni plenerowej – plac przykościelny – koncerty letnie.

6. Termin realizacji

Projekt realizowany będzie w okresie marzec – grudzień 2026 r.

7. Liczba wydarzeń

łącznie 9 koncertów, realizowanych jako wydarzenia otwarte, bezpłatne, bez limitu uczestników.

8. Warunki finansowe

Maksymalna wartość zamówienia wynosi 43 500 zł brutto.

Wykonawca w ofercie wskazuje łączną cenę brutto realizacji całego zamówienia oraz ceny realizacji każdego z koncertów.

Cena obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zadania.

9. Kryteria oceny ofert

Cena brutto realizacji zamówienia – 100%.

10. Warunki udziału w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się podmioty posiadające doświadczenie w realizacji wydarzeń muzycznych lub kulturalnych.

11. Termin składania ofert

Oferty można składać do dnia 16 stycznia 2026 roku do godziny 15:00.

12. Sposób składania ofert

Oferty można składać drogą mailową na adres mok@moklegionowo.pl

z tytułem wiadomości: „Oferta – Per artem ad astra B0 2026”
lub osobiście w siedzibie Zamawiającego.

13. Dostępność projektu

Projekt ma charakter ogólnodostępny.

14. Obowiązki informacyjne – Budżet Obywatelski

Wykonawca zobowiązany będzie do oznaczania wydarzeń jako realizowanych w ramach Budżetu Obywatelskiego Gminy Miejskiej Legionowo – edycja 2026.

15. Ochrona danych osobowych (RODO)

W przypadku przetwarzania danych osobowych Wykonawca zobowiązany jest do ich przetwarzania zgodnie z RODO.

16. Rozliczenie i dokumentacja

Wykonawca rozlicza się z wydatków na realizację projektu zgodnie z procedurami obowiązującymi w Miejskim Ośrodku Kultury.

Wykonawca zobowiązany będzie do współpracy przy kontroli

realizacji projektu.

17. Informacje końcowe

Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania.

Załącznik 1

Szczegółowy opis projektu

Propozycja koncertów prezentujących różnorodność europejskiej kultury muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki organowej w ramach cyklu: „Legionowskie Spotkania Muzyczne Per artem ad astra”, które odbywać się będą w kościele pod wezwaniem Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Legionowie, jednym z najpiękniejszych kościołów miasta o wysublimowanej architekturze i świetnej akustyce, w miejscu doskonale znanym mieszkańcom Legionowa skierowana jest do wszystkich jego mieszkańców oraz gości odwiedzających nasze miasto. W szczególności melomanów muzyki klasycznej. Kościół posiada nowo zakupione, wysokiej klasy organy piszczałkowe renomowanej holenderskiej firmy organmistrzowskiej Pels & Van Leeuwen, mające 35 głosów, które zachwycają słuchaczy swoim głębokim, potężnym symfonicznym brzmieniem. W planach uwzględniono 6 koncertów, w wykonaniu renomowanych i wybitnych artystów organowych, rozłożonych na nadchodzący rok 2026. Koncerty odbywać się będą w miesiącach: marzec, kwiecień, wrzesień, październik, listopad i grudzień w niedzielne wieczory o godzinie 19.00. Natomiast w okresie letnim, w lipcu i sierpniu zostaną zorganizowane koncerty muzyki klasycznej, w plenerze, na placu przykościelnym. W lipcu odbędą się w niedzielne popołudnia o godzinie 19.00, dwa koncerty, a w miesiącu

sierpniu jeden koncert. Cykl koncertów obejmuje różnorodne utwory muzyczne, w tym skomponowane na poszczególne okresy roku liturgicznego. W marcu – koncert organowy muzyki pasyjnej. W kwietniu – koncert organowy muzyki wielkanocnej W okresie letnim w ramach plenerowych, koncertów przy kaplicy prezentowana będzie muzyka kameralna w tym: W lipcu koncert muzyki barokowej i koncert muzyki okresu romantyzmu W sierpniu koncert muzyki kameralnej kompozytorów polskich We wrześniu – koncert organowy prezentujący spuściznę kompozytorską J.S. Bacha. W październiku – koncert organowy utworów o charakterze maryjnym. W listopadzie – koncert Zaduszki organowe W grudniu – koncert organowy muzyki adwentowej. W czasie koncertów będą prezentowane różnorodne formy i style muzyki organowej, takie jak; pieśni, antyfony, preludia, kantaty i oratoria, pochodzące z różnych epok. Muzyka organowa ma w sobie niedefiniowalny pierwiastek, który sprawia, że drgają struny duszy. Niektóre dzieła, wykonania, koncerty, to doświadczanie kontaktu z pięknem w jego najczystszej postaci. Wchodzenie w głębię daleko wykraczającą poza same dźwięki. Szczególnie organowa muzyka sakralna umożliwia człowiekowi kontakt z rzeczywistością pozamaterialną i pozazmysłową. To muzyka odrywająca nas od codzienności, stawiająca w obliczu ważnych pytań o znaczenie egzystencji i sens przemijania. To muzyka zapraszająca do głębokiego wglądu w siebie i odnalezienia odpowiedzi na pytanie: „W co, tak naprawdę, wierzę?”

Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu

Realizacja projektu zwiększy atrakcyjność oferty kulturalnej skierowanej do mieszkańców Legionowa. Projekt jest odpowiedzią na zapotrzebowanie ze strony mieszkańców na kontakt z kulturą wysoką. Realizowanie potrzeb wyższych – kulturowych, w tym poznawczych i estetycznych, będzie ważnym elementem rewitalizacji społecznej. Promocja dobrej kultury na wysokim poziomie jest potrzebna dla kształtowania wiedzy, wyobraźni,

świadomości społeczeństwa, stanowi naukę piękna i poznanie tego, co wartościowe. Wzmocni to więzi społeczne integrując mieszkańców miasta poprzez wspólne oświadczenia artystyczne.

Informacja o zasadach dostępności projektu

Projekt ma charakter otwarty, bezpłatny, skierowany jest do wszystkich mieszkańców miasta. Uwarunkowania infrastruktury obiektu, brak barier dla osób niepełnosprawnych, łatwy dojazd, duży parking umożliwią udział w koncertach osobom starszym, niepełnosprawnym, czy rodzinom z małymi dziećmi.

Szczegółowy opis koncertów

1. Marzec: Koncert organowy muzyki pasyjnej prezentujący dorobek europejskiej kultury muzycznej przybliżający spuściznę kompozytorską i artystyczną najwybitniejszych twórców tj. kantaty i oratoria, dzieła organowe, oraz literaturę i sztukę. Sztuka o charakterze pasyjnym, ma na celu wzbudzenie w słuchaczach głębokich emocji, refleksji i współczucia. Poprzez odpowiednie kompozycje i teksty, sztuka ta ma za zadanie pomóc przeżyć duchowo wydarzenia związane z cierpieniem i śmiercią, prowadząc do oczyszczenia i zrozumienia sensu ofiary.

5 000 zł

2. Kwiecień: Koncert organowy muzyki wielkanocnej obejmujący najpiękniejsze przejawy artystyczne dzieł związanych z Wielkanocą. Muzyka wielkanocna, posiada bogatą symbolikę. Oprócz radosnych pieśni o zmartwychwstaniu istnieją utwory oddające zadumę i refleksję nad śmiercią, a także te, które celebrują triumf życia. Symbolika muzyki wielkanocnej przejawia się różnorodnością nastrojów i tematów,

odzwierciedlając zarówno chrześcijański wymiar świąt, jak i ludowe tradycje.

5 000 zł

3. Lipiec: Muzyka przy kaplicy, koncerty przybliżające najpiękniejsze dzieła muzyki kameralnej kompozytorów polskich i europejskich.

a. Koncert muzyki barokowej.

b. Koncert muzyki okresu romantyzmu.

6 000 zł

4. Sierpień: Muzyka przy kaplicy, koncert przybliżające najpiękniejsze dzieła muzyki kameralnej kompozytorów polskich.

3 000 zł

5. Wrzesień: Koncert organowy prezentujący spuściznę kompozytorską J.S. Bacha. Muzyka J.S. Bacha w tradycji europejskiej stanowi szczytowy przykład muzyki barokowej. Muzyka ta zdolna jest nadal przemawiać do współczesnego człowieka. Formy, które Bach wykorzystywał, są rozwijane w muzyce współczesnej ale w nowym kontekście.

5 000 zł

6. Październik: Koncert organowy utworów o charakterze Maryjnym, obejmujących różnorodne style i formy muzyczne. Symbolika muzyki maryjnej jest bogata i wielowymiarowa, łącząc w sobie elementy teologiczne, emocjonalne oraz kulturowe. Melodia, rytm i harmonika utworów muzycznych mają na celu wzbudzić w słuchaczach uczucia religijne, takie jak pokora, wdzięczność, nadzieja i miłość do Matki Bożej, a w szerszym kontekście wyrażać wdzięczność dla wszystkich matek.

5 000 zł

7. Listopad: Zaduszki organowe. Muzyka odgrywa ważną rolę w ceremoniach związanych z Zaduszkami, a jej symbolika jest głęboko zakorzeniona w tradycji. Zaduszki to czas zadumy i refleksji nad przemijaniem, a muzyka pomaga wyrazić emocje, uczcić pamięć zmarłych i wzmocnić wiarę w życie wieczne.

5 000 zł

8. Grudzień: Koncert organowy muzyki adwentowej prezentujący dorobek europejskiej kultury muzycznej przybliżający spuściznę kompozytorską i artystyczną najwybitniejszych twórców tj. kantaty i oratoria, dzieła organowe , oraz literaturę i sztukę. Sztuka adwentowa niesie ze sobą bogatą symbolikę, związana jest z czasem oczekiwania i przygotowaniem duchowym do Świąt Bożego Narodzenia. Przede wszystkim, muzyka adwentowa ma na celu wprowadzenie w atmosferę refleksji i pokuty, skłaniając do duchowego przygotowania.

5 000 zł

9. Koszty obsługi koncertów (9 koncertów po 500 zł) 4 500 zł

łącznie całość kosztów: 43 500 zł