# ZAPYTANIE OFERTOWE

na realizację projektu z Budżetu Obywatelskiego Gminy Miejskiej Legionowo – edycja 2026
„Legionowskie Spotkania Muzyczne – Per artem ad astra”

**1. Zamawiający**

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie
ul. Norwida 10, 05-120 Legionowo
e-mail: mok@moklegionowo.pl

**2. Tryb udzielenia zamówienia**

Postępowanie prowadzone jest na podstawie obowiązującego w Miejskim Ośrodku Kultury w Legionowie Regulaminu udzielania zamówień publicznych, w trybie zapytania ofertowego, dla zamówień o wartości poniżej 50 000 zł netto.

**3. Przedmiot zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja projektu Budżetu Obywatelskiego 2026 pn.: „Legionowskie Spotkania Muzyczne – Per artem ad astra”.

Projekt ma charakter otwarty, ogólnodostępny i nieodpłatny dla uczestników i obejmuje organizację cyklu koncertów muzyki klasycznej i organowej adresowanych do mieszkańców Legionowa.

**4. Zakres zamówienia – obowiązki Wykonawcy**

Wykonawca zobowiązany będzie do:
– organizacji i realizacji 9 koncertów muzycznych w 2026 roku,
– zapewnienia profesjonalnych artystów o odpowiednich kwalifikacjach i dorobku artystycznym,
– przygotowania programów koncertów zgodnych z opisem projektu Budżetu Obywatelskiego (załącznik 1),
– realizacji koncertów z poszanowaniem charakteru miejsca (obiekt sakralny / przestrzeń plenerowa),
– koordynacji organizacyjnej wydarzeń,
– zapewnienia obsługi koncertów (prowadzenie, opieka organizacyjna),
– współpracy z Zamawiającym oraz administratorem obiektu,
– realizacji obowiązków informacyjnych związanych z Budżetem Obywatelskim,
– rozliczenia finansowego realizacji zadania.

**5. Miejsce realizacji**

Koncerty realizowane będą:
– w kościele pw. Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Legionowie, ul. Józefa Piłsudskiego 47 – koncerty organowe,
– w przestrzeni plenerowej – plac przykościelny – koncerty letnie.

**6. Termin realizacji**

Projekt realizowany będzie w okresie marzec – grudzień 2026 r.

**7. Liczba wydarzeń**

Łącznie 9 koncertów, realizowanych jako wydarzenia otwarte, bezpłatne, bez limitu uczestników.

**8. Warunki finansowe**

Maksymalna wartość zamówienia wynosi 43 500 zł brutto.

Wykonawca w ofercie wskazuje łączną cenę brutto realizacji całego zamówienia oraz ceny realizacji każdego z koncertów.

Cena obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zadania.

**9. Kryteria oceny ofert**

Cena brutto realizacji zamówienia – 100%.

**10. Warunki udziału w postępowaniu**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się podmioty posiadające doświadczenie w realizacji wydarzeń muzycznych lub kulturalnych.

**11. Termin składania ofert**

Oferty można składać do dnia 16 stycznia 2026 roku do godziny 15:00.

**12. Sposób składania ofert**

Oferty można składać drogą mailową na adres mok@moklegionowo.pl
z tytułem wiadomości: „Oferta – Per artem ad astra BO 2026”
lub osobiście w siedzibie Zamawiającego.

**13. Dostępność projektu**

Projekt ma charakter ogólnodostępny.

**14. Obowiązki informacyjne – Budżet Obywatelski**

Wykonawca zobowiązany będzie do oznaczania wydarzeń jako realizowanych w ramach Budżetu Obywatelskiego Gminy Miejskiej Legionowo – edycja 2026.

**15. Ochrona danych osobowych (RODO)**

W przypadku przetwarzania danych osobowych Wykonawca zobowiązany jest do ich przetwarzania zgodnie z RODO.

**16. Rozliczenie i dokumentacja**

Wykonawca rozlicza się z wydatków na realizację projektu zgodnie z procedurami obowiązującymi w Miejskim Ośrodku Kultury.
Wykonawca zobowiązany będzie do współpracy przy kontroli

realizacji projektu.

**17. Informacje końcowe**

Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania.

**Załącznik 1**

**Szczegółowy opis projektu**

Propozycja koncertów prezentujących różnorodność europejskiej kultury muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki organowej w ramach cyklu: „Legionowskie Spotkania Muzyczne Per artem ad astra", które odbywać się będą w kościele pod wezwaniem Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Legionowie, jednym z najpiękniejszych kościołów miasta o wysublimowanej architekturze i świetnej akustyce, w miejscu doskonale znanym mieszkańcom Legionowa skierowana jest do wszystkich jego mieszkańców oraz gości odwiedzających nasze miasto. W szczególności melomanów muzyki klasycznej. Kościół posiada nowo zakupione, wysokiej klasy organy piszczałkowe renomowanej holenderskiej firmy organmistrzowskiej Pels & Van Leeuwen, mające 35 głosów, które zachwycają słuchaczy swoim głębokim, potężnym symfonicznym brzmieniem. W planach uwzględniono 6 koncertów, w wykonaniu renomowanych i wybitnych artystów organowych, rozłożonych na nadchodzący rok 2026. Koncerty odbywać się będą w miesiącach: marzec, kwiecień, wrzesień, październik, listopad i grudzień w niedzielne wieczory o godzinie 19.00. Natomiast w okresie letnim, w lipcu i sierpniu zostaną zorganizowane koncerty muzyki klasycznej, w plenerze, na placu przykościelnym. W lipcu odbędą się w niedzielne popołudnia o godzinie 19.00, dwa koncerty, a w miesiącu

sierpniu jeden koncert. Cykl koncertów obejmuje różnorodne utwory muzyczne, w tym skomponowane na poszczególne okresy roku liturgicznego. W marcu – koncert organowy muzyki pasyjnej. W kwietniu – koncert organowy muzyki wielkanocnej W okresie letnim w ramach plenerowych, koncertów przy kaplicy prezentowana będzie muzyka kameralna w tym: W lipcu koncert muzyki barokowej i koncert muzyki okresu romantyzmu W sierpniu koncert muzyki kameralnej kompozytorów polskich We wrześniu – koncert organowy prezentujący spuściznę kompozytorską J.S. Bacha. W październiku – koncert organowy utworów o charakterze maryjnym. W listopadzie – koncert Zaduszki organowe W grudniu – koncert organowy muzyki adwentowej. W czasie koncertów będą prezentowane różnorodne formy i style muzyki organowej, takie jak; pieśni, antyfony, preludia, kantaty i oratoria, pochodzące z różnych epok. Muzyka organowa ma w sobie niedefiniowalny pierwiastek, który sprawia, że drgają struny duszy. Niektóre dzieła, wykonania, koncerty, to doświadczanie kontaktu z pięknem w jego najczystszej postaci. Wchodzenie w głębię daleko wykraczającą poza same dźwięki. Szczególnie organowa muzyka sakralna umożliwia człowiekowi kontakt z rzeczywistością pozamaterialną i pozazmysłową. To muzyka odrywająca nas od codzienności, stawiająca w obliczu ważnych pytań o znaczenie egzystencji i sens przemijania. To muzyka zapraszająca do głębokiego wglądu w siebie i odnalezienia odpowiedzi na pytanie: „W co, tak naprawdę, wierzę?”

**Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu**

Realizacja projektu zwiększy atrakcyjność oferty kulturalnej skierowanej do mieszkańców Legionowa. Projekt jest odpowiedzią na zapotrzebowanie ze strony mieszkańców na kontakt z kulturą wysoką. Realizowanie potrzeb wyższych – kulturowych, w tym poznawczych i estetycznych, będzie ważnym elementem rewitalizacji społecznej. Promocja dobrej kultury na wysokim poziomie jest potrzebna dla kształtowania wiedzy, wyobraźni,

świadomości społeczeństwa, stanowi naukę piękna i poznanie tego, co wartościowe. Wzmocni to więzi społeczne integrując mieszkańców miasta poprzez wspólne oświadczenia artystyczne.

**Informacja o zasadach dostępności projektu**

Projekt ma charakter otwarty, bezpłatny, skierowany jest do wszystkich mieszkańców miasta. Uwarunkowania infrastruktury obiektu, brak barier dla osób niepełnosprawnych, łatwy dojazd, duży parking umożliwią udział w koncertach osobom starszym, niepełnosprawnym, czy rodzinom z małymi dziećmi.

**Szczegółowy opis koncertów**

**1. Marzec**: Koncert organowy muzyki pasyjnej prezentujący dorobek europejskiej kultury muzycznej przybliżający spuściznę kompozytorską i artystyczną najwybitniejszych twórców tj. kantaty i oratoria, dzieła organowe, oraz literaturę i sztukę. Sztuka o charakterze pasyjnym, ma na celu wzbudzenie w słuchaczach głębokich emocji, refleksji i współczucia. Poprzez odpowiednie kompozycje i teksty, sztuka ta ma za zadanie pomóc przeżyć duchowo wydarzenia związane z cierpieniem i śmiercią, prowadząc do oczyszczenia i zrozumienia sensu ofiary.
5 000 zł

**2. Kwiecień**: Koncert organowy muzyki wielkanocnej obejmujący najpiękniejsze przejawy artystyczne dzieł związanych z Wielkanocą. Muzyka wielkanocna, posiada bogatą symbolikę. Oprócz radosnych pieśni o zmartwychwstaniu istnieją utwory oddające zadumę i refleksję nad śmiercią, a także te, które celebrują triumf życia. Symbolika muzyki wielkanocnej przejawia się różnorodnością nastrojów i tematów,

odzwierciedlając zarówno chrześcijański wymiar świąt, jak i ludowe tradycje.
5 000 zł

**3. Lipiec**: Muzyka przy kaplicy, koncerty przybliżające najpiękniejsze dzieła muzyki kameralnej kompozytorów polskich i europejskich.
a. Koncert muzyki barokowej.
b. Koncert muzyki okresu romantyzmu.
6 000 zł

**4. Sierpień**: Muzyka przy kaplicy, koncert przybliżające najpiękniejsze dzieła muzyki kameralnej kompozytorów polskich.
3 000 zł

**5. Wrzesień**: Koncert organowy prezentujący spuściznę kompozytorską J.S. Bacha. Muzyka J.S. Bacha w tradycji europejskiej stanowi szczytowy przykład muzyki barokowej. Muzyka ta zdolna jest nadal przemawiać do współczesnego człowieka. Formy, które Bach wykorzystywał, są rozwijane w muzyce współczesnej ale w nowym kontekście.
5 000 zł

**6. Październik**: Koncert organowy utworów o charakterze Maryjnym, obejmujących różnorodne style i formy muzyczne. Symbolika muzyki maryjnej jest bogata i wielowymiarowa, łącząc w sobie elementy teologiczne, emocjonalne oraz kulturowe. Melodia, rytm i harmonika utworów muzycznych mają na celu wzbudzić w słuchaczach uczucia religijne, takie jak pokora, wdzięczność, nadzieja i miłość do Matki Bożej, a w szerszym kontekście wyrażać wdzięczność dla wszystkich matek.
5 000 zł

**7. Listopad**: Zaduszki organowe. Muzyka odgrywa ważną rolę w ceremoniach związanych z Zaduszkami, a_jej symbolika jest głęboko zakorzeniona w tradycji. Zaduszki to czas zadumy I refleksji nad przemijaniem, a muzyka pomaga wyrazić emocje, uczcić pamięć zmarłych i wzmocnić wiarę w życie wieczne.
5 000 zł

**8. Grudzień**: Koncert organowy muzyki adwentowej prezentujący dorobek europejskiej kultury muzycznej przybliżający spuściznę kompozytorską i artystyczną najwybitniejszych twórców tj. kantaty i oratoria, dzieła organowe , oraz literaturę i sztukę. Sztuka adwentowa niesie ze sobą bogatą symbolikę, związana jest z czasem oczekiwania i przygotowaniem duchowym do Świąt Bożego Narodzenia. Przede wszystkim, muzyka adwentowa ma na celu wprowadzenie w atmosferę refleksji i pokuty, skłaniając do duchowego przygotowania.
5 000 zł

**9. Koszty obsługi koncertów** (9 koncertów po 500 zł) 4 500 zł
Łącznie całość kosztów: 43 500 zł

---

# Ogłoszenie o naborze ofert na realizację półkolonii w MOK Legionowo 19-30 stycznia 2026

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

**na współorganizację półkolonii zimowych w MOK Legionowo**

**Ferie zimowe 2026**

**1. Zamawiający**

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

ul. Norwida 10, 05-120 Legionowo

e-mail: mok@moklegionowo.pl

**2. Tryb udzielenia zamówienia**

Postępowanie prowadzone jest poza ustawą Prawo zamówień publicznych, na podstawie obowiązującego w Miejskim Ośrodku Kultury w Legionowie Regulaminu udzielania zamówień publicznych, w trybie zapytania ofertowego, dla zamówień o wartości poniżej 50 000 zł netto.

**3. Przedmiot zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest współorganizacja półkolonii zimowych dla dzieci z Legionowa w okresie ferii zimowych 2026 r., polegająca na organizacji i realizacji wypoczynku dziennego dla dzieci w lokalach udostępnionych przez MOK Legionowo.

## 4. Zakres zamówienia – obowiązki Wykonawcy

Wykonawca zobowiązany będzie do:

1. Organizacji półkolonii w formie dziennej w godzinach 8:00–16:00.
2. Zapewnienia wykwalifikowanej kadry wychowawczej oraz kierownika wypoczynku.
3. Przygotowania i realizacji programu zajęć edukacyjnych, artystycznych i rekreacyjnych.
4. Organizacji dwóch wyjazdów wycieczkowych w każdym tygodniu turnusu.
5. Zapewnienia uczestnikom codziennego obiadu.
6. Zapewnienia bezpieczeństwa uczestników przez cały okres trwania półkolonii.
7. Prowadzenia pełnej dokumentacji wymaganej przepisami dotyczącymi wypoczynku dzieci i młodzieży.
8. Zgłoszenia wypoczynku do Mazowieckiego Kuratora Oświaty.
9. Pobierania opłat od rodziców/opiekunów prawnych uczestników.

## 5. Miejsce realizacji

Półkolonie realizowane będą w trzech lokalizacjach MOK Legionowo:

Scena po Sąsiedzku – ul. Husarska 12

Siedziba główna MOK – ul. Norwida 10

Filia MOK Legionowo – ul. Targowa 65

**6. Termin realizacji**

Półkolonie realizowane będą w terminach:

19 – 23 stycznia 2026 r.

26 – 30 stycznia 2026 r.

**7. Liczba uczestników**

do 45 dzieci w jednym tygodniu (15 dzieci w każdej placówce),

łącznie do 90 dzieci w dwóch tygodniach realizacji.

1. Opłata pobierana przez Wykonawcę od uczestnika nie może przekroczyć 600 zł brutto za jedno dziecko za jeden tydzień półkolonii.

2. Wykonawca w ofercie wskazuje proponowaną kwotę dopłaty ze strony MOK Legionowo na jednego uczestnika.

3. Łączna maksymalna wartość dopłaty ze strony MOK Legionowo nie może przekroczyć iloczynu maksymalnej liczby uczestników (90 dzieci) oraz zaproponowanej w ofercie kwoty dopłaty na jednego uczestnika.

4. Dopłata będzie naliczana wyłącznie za faktyczną liczbę uczestników półkolonii.

5. Wkład MOK Legionowo stanowi nieodpłatne udostępnienie sal w trzech placówkach.

**9. Kryteria oceny ofert**

1. Wysokość proponowanej dopłaty na jednego uczestnika 100% (preferowana będzie niższa kwota dopłaty)

**10. Warunki udziału w postępowaniu**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się podmioty, które:

posiadają doświadczenie w organizacji wypoczynku dzieci i młodzieży,

dysponują odpowiednią kadrą,

zobowiążą się do realizacji zadania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

**11. Termin składania ofert**

Oferty można składać do dnia 17 grudnia do godziny 15:00.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 18 grudnia i ma charakter wewnętrzny (bez udziału oferentów).

**12. Sposób składania ofert**

Oferty można składać:

1. drogą mailową na adres:
   mok@moklegionowo.pl
   z tytułem wiadomości:
   „Oferta – współorganizacja półkolonii zimowych 2026″

albo

2. osobiście w siedzibie Zamawiającego:
   Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie
   ul. Norwida 10, 05-120 Legionowo

Oferty składane w formie papierowej należy złożyć w zamkniętej kopercie z dopiskiem:

„Oferta – współorganizacja półkolonii zimowych 2026″.

O terminie złożenia oferty decyduje data i godzina wpływu do Zamawiającego.

**13. Pytania i wyjaśnienia**

Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.

Pytania należy kierować drogą elektroniczną, na adres e-mail: mok@moklegionowo.pl, w języku polskim.

Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż 2 dni robocze przed upływem terminu składania ofert, o ile wniosek wpłynie w terminie umożliwiającym jego rozpatrzenie.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do zwrócenia się do Wykonawców o złożenie wyjaśnień lub uzupełnienie ofert.

**14. Informacje końcowe**

Złożenie oferty nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do zawarcia umowy.

Z wybranym Wykonawcą zostanie zawarta umowa o współorganizację półkolonii / świadczenie usług, w której Wykonawca wystąpi jako organizator wypoczynku, a MOK Legionowo jako współorganizator.